

Spela upp en enkel melodi

A B \flat D \flat $^{\circ}$ F7/C F7



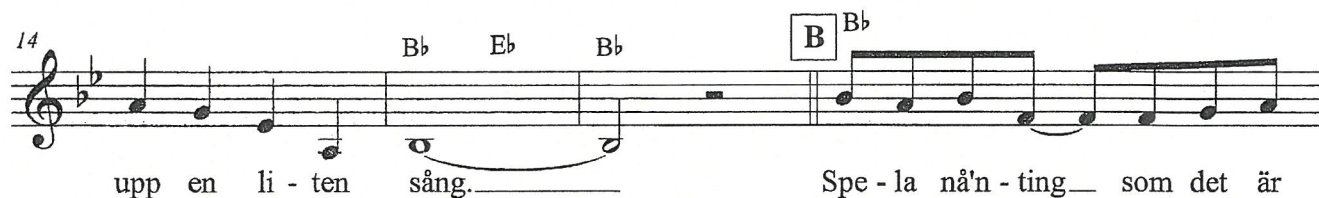
Spe - la upp en en- kel me - lo - di, som vi sjöng som barn en

7 B \flat B $^{\circ}$ cm7 F7 B \flat D \flat $^{\circ}$ F7/C F7



gång. Nå'n med gam-la kän-da klang - er i, spe - la

14 B \flat E \flat B \flat **B** B \flat



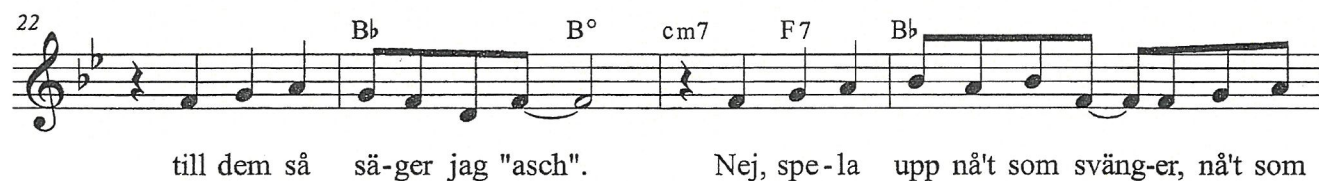
upp en li - ten sång. Spe - la nå'n - ting som det är

18 D \flat $^{\circ}$ F7/C F7



snärt i och sting, för det skall va- ra en swing, men in - te Mo- zart och Bach,

22 B \flat B $^{\circ}$ cm7 F7 B \flat



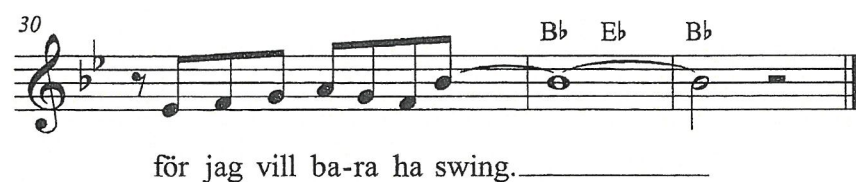
till dem så sä- ger jag "asch". Nej, spe- la upp nå't som sväng- er, nå't som

26 D \flat $^{\circ}$ F7/C F7



gung- ar och släng- er, för då spe- lar du bra och det är sän't jag vill ha, -

30 B \flat E \flat B \flat



för jag vill ba- ra ha swing.

OBS!!! A och B kan sjungas samtidigt