Vårfest

Lördagen den 22 april kl. 17.00 stod kören Aquarello som arrangör för Skånedistriktets vårfest i Västra Fäladens Folkets Hus i Landskrona.

Ett glädjande stort antal gäster, bestående av sångare och anhöriga från körerna MAS/Arioso - Malmö, ABF:s Sångargille – Lund, Öresundsvarvets manskör – Landskrona och kören Aquarello - Landskrona var anmälda till festen.

Gästerna hade ombetts ha med vinster till det traditionella och populära lotteriet, som brukar säljas under festens gång. Varje kör skulle även ha med sig 2 bordsvisor, med text/noter till de övriga festdeltagarna.

Vi möttes av fina vårligt dukade bord med blommor, fjärilar, fina servetter, värmeljus och bordsvisorna utlagda vid varje kuvert. Bordsvisorna var av varierande slag som t.ex. ”Mera brännvin”- mel. Internationalen, ”Martin ska i jorden”, ”Sommar och Sol”, en låt som Sven-Ingvars spelade in på skiva 1991, ”Anti-Jante sång”, en norsk kanon, översatt till svenska. Vidare ”Bort allt vad oro gör” av Carl Michael Bellman, ”En glad calypso om våren” av Olle Adolphsson, ”Calle Schewens vals” och ”Maj på Malö” av Evert Taube.

En vårbuffé bestående av bl.a. små ostpajer, prosciuttolindad sparris, rostbiff, pastasallad, potatisgratäng, grönsaker i sås, örtmarinerad gurka, fingermajs, grönsallad och focacciabröd med smör, dukades fram och festen kunde börja.

När det första bordet hade hämtat mat och börjat äta, startade också den spontana sången med dryckesvisor och så småningom när alla hade fått mat, varvades ätandet med sånger ur repertoaren från bordssångerna.

Allteftersom måltiden fortskred varvades sedan ätandet med körernas framträdanden.

MAS/Arioso sjöng sånger med poptemat 60- och 70-talmusik, med bl.a. ”Help” av The Beatles. ABF:s sångargille ville värna kvinnors intressen och sjöng därför några feministiska sånger. ÖV-kören fortsatte med “Vackra flickor”, “Den kära gamla linjen”, samt “Vintern rasat” och Aquarello framförde ”Himlen är oskyldigt blå” av Kenneth och Ted Gärdestad, ”I dreamed a dream” ur filmen ”Les miserables” och slutligen ”Ha inga skor”.

Nu började även försäljning av lotterna till det populära lotteriet, där ett långt dignande bord av medhavda lotterivinster skulle fördelas. Lotter köptes, öppnades och radades upp på borden med stor spänning och förväntan på god tur.

När måltiden avslutats och kaffe med bakelse hade dukats fram, sjöng Aquarello ”Svantes lyckelige dag”, för att bjuda in till kaffet. Under tiden som kaffedrickandet pågick, började också dragningen till lotteriet. De vinnande nummerna fördelades utan hänsyn till lottfärg, så det kunde vara många som vunnit på sitt nummer samtidigt och det blev därför rusning till vinstbordet för att få välja de ”bästa” vinsterna. De hämtade vinsterna packades upp, förevisades, beundrades och diskuterades mellan gästerna. Efter en stunds dragning, gjordes uppehåll och en ny programpunkt presenterades.

I inbjudan till festen, hade en musikalisk överraskning utlovats, så nu var det dags för den. En grupp herrar och damer, som även sjunger i Aquarello/ÖV-kören, klädda i hattar och med ukuleles i händerna, äntrade scenen. Det var gruppen ”Ukurello” som skulle underhålla med Allsång, så allsångshäften delades ut. Det var låtar som ”Leende guldbruna ögon”, ”Gamle svarten”, ”Hawaian war chant”, som var en riktig tungvrickare, ”Jag vill ha en egen måne” och den irländska ”The wild rover”. Det blev ett uppskattat, klämmigt, medryckande och trevligt avbrott i programmet. Alla sjöng med, stampade takten och klappade händerna. Efter uppträdandet återupptogs lotteridragningen igen och fortsatte tills alla vinsterna var fördelade.

Borden dukades av och musikanläggningen med dansmusik startades. Några par äntrade dansgolvet och svävade runt i ”dansens virvlar”, innan det var dags att bryta upp och påbörja hemfärden.

Det var en lyckad fest, med god mat, trevlig underhållning, där alla bjöd på sig själv för att bidraga till gemytligheten.

*Se bildspel under fliken FOTO & VIDEO!*